Приложение 1

**СТРУКТУРА НА КОМПЕТЕНТНОСТЕН МОДЕЛ НА МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА ПРОГРАМА „ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА И ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПРАКТИКИ“ В СУ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“**

| **Професионално направление** | **Специалност** | | | **Ниво според НКР** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3 Педагогика на обучението по… (изобразително изкуство) | Изобразително изкуство | | | Ниво 7 |
| **Длъжности / Единична професионална група / Код по НКПД** | | | | |
| **Длъжности** | | **Единична професионална група** | | **Код по НКПД** |
| Учител, общообразователен учебен предмет в прогимназиален етап | | 2330 Учители по общообразователна подготовка в средното образование (V-ХІІ клас) | | 2330 5004 |
| Учител, общообразователен учебен предмет в гимназиален етап | | 2330 Учители по общообразователна подготовка в средното образование (V-ХІІ клас) | | 2330 5005 |
| Преподавател, изобразително изкуство в извънкласни и извънучилищни дейности | | 2355 Други преподаватели по изкуства в извънкласни и извънучилищни дейности | | 2355 5001 |
| Художник | | 2651 Скулптори, художници и сродни на тях | | 2651 8009 |
| Художник, график | | 2651 Скулптори, художници и сродни на тях | | 2651 8010 |
| Графичен дизайнер | | 2166 Графични и мултимедийни дизайнери | | 2166 3008 |
| **Кратко описание на програмата** | | | | |
| Магистърската програма „Визуални изкуства и образователни практики“ е насочена към студенти, завършили специалности от професионално направление 1.3 Педагогика на обучението по.... (изобразително изкуство)“  Образователните цели, поставени в тази програма, от една страна са свързани с подготовката на висококвалифицирани професионалисти, които да се включат пълноценно във всички степени на училищното образование. От друга страна, ключова цел е и формирането на съвременни визуални артисти, подготвени да бъдат активни участници в динамичните процеси в съвременното изкуство.  Спецификата на подготовката на специалисти с професионална квалификация „Магистър по педагогика на изобразителното изкуство” налага обучението, провеждано в магистърската програма „Визуални изкуства и образователни практики“, да бъде с широк диапазон. Основните цели са свързани с това студентите, постъпили в програмата, да надградят знания както в областта на педагогиката и образователните практики, така и в сферата на визуалните изкуства. Това налага дисциплините в рамките на магистърската програма да бъдат насочени едновременно към формирането на знания и умения, които да бъдат прилагани както непосредствено в педагогическата практика, така и в художествено-творческата реализация.  В концепцията на учебния план е заложена не тясната специализация в конкретна област на изкуството, а напротив – изграждането на обширна основа, която включва различните видове пластични изкуства, така че випускниците да могат да се реализират пълноценно и като педагози, и като автори. | | | | |
| **Единици резултат от учене** | | | | |
| * Прилага компетентностен подход и съвременни иновативни практики в образователния процес. * Теоретизира върху развитието на художественото образование. * Съчетава традиционни и съвременни техники и подходи в художествената практика; използва интердисциплинарни артистични практики; прилага дигиталните технологии като художествен инструмент. * Разработва продукти на графичния дизайн и използва възможностите на визуалния образ като ключова форма на комуникация. * Теоретизира върху факти и феномени от областта на визуалната култура. | | | | |
|  | | | | |
| **Наименование на единица резултат от учене** | | | | |
| 1. Прилага компетентностен подход и съвременни иновативни практики в образователния процес. | | | | |
| **Компетентности** | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | **Дефиниция** | |
| 1.1.Използване на компетентностен подход | | Комуникативни и социални компетентности | Прилага компетентностен подход в рамките на училищното образование | |
| **Знания** | | | **Умения** | |
| * Запознат е с прилагането на компетентностния подход в образованието. * Познава методи за оценяване напредъка на децата и учениците за придобиване на ключови компетентности. * Запознат е с ефективни образователни методи и подходи, които прилага съобразно индивидуалните потребности на децата и учениците. * Притежава базисни познания за спецификата на работа с деца и ученици със СОП. * Притежава знания, свързани с различни технологии за реализиране на обща и допълнителна подкрепа за личностно развитие на децата и учениците и пълноценно включване в образователната и социалната среда. | | | * Умее да прилага компетентностен подход в работата с деца от различни възрастови групи. * Планира, организира и провежда образователен процес, базиран върху придобиване на ключови компетентности от децата и учениците. * Умее да оценява напредъка на децата и учениците за придобиване на ключови компетентности. * Създава и поддържа стимулираща и подкрепяща образователна среда и позитивна дисциплина, които насърчават дейности по визуални изкуства. * Способен е да идентифицира деца и ученици със СОП. * Анализира образователните резултати и придобитите компетентности и напредъка на децата по възрастови групи. * Организира обща и допълнителна подкрепа за личностно развитие на децата и учениците за пълноценно включване в образователната и социалната среда. * Притежава умения за работа с родители на деца и ученици със СОП. | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | |
| * Готовност за прилагане на компетеностен подход в рамките на училищното образование. * Готовност за работа с деца със СОП и с техните родители. * Допринася за развитие на училищна култура, ориентирана към толерантност, сътрудничество и взаимопомощ. * Притежава практическа подготовка за справяне с различни проблеми и непредвидени ситуации, възникващи в процеса на преподаване. * Координира участието на педагогически специалисти в професионални общности, обмяна на добри педагогически практики, включително и по преподаване за придобиване на ключови компетентности от децата и учениците. * Способности за прилагане на придобитите знания и умения в изследователска дейност в сферата на преподаването по визуални изкуства. | | | | |
| **Компетентности** | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | **Дефиниция** | |
| 1.2. Прилагане на съвременни иновативни практики в образователния процес | | Комуникативни и социални компетентности | Прилага съвременни иновативни практики в образователния процес | |
| **Знания** | | | **Умения** | |
| * Има задълбочени познания върху различни иновативни практики, свързани с образователния процес; * Познава възможностите на STEAM подхода в обучението по визуални изкуства. * Има задълбочени познания за разработване и изпълнение на стратегически документи, свързани с дейността на институцията и прилагане на иновативни образователни подход и добри практики. * Има задълбочени познания за разработване и изпълнение на образователни проекти и програми. | | | * Използва иновативни практики при работата с ученици от различните степени на училищното образование. * Умее да интегрира и ефективно да използва иновативни техники и технологии образователния процес. * Използва иновативни практики при работата с ученици от различните степени на училищното образование. * Умее да прилага STEAM подхода в обучението по визуални изкуства при работата с ученици от всички степени на училищното образование. * Притежава умения за търсене, селектиране и адаптиране на учебни материали за целите на преподаването. * Умения за разработване на училищни учебни планове, учебни програми, иновативни и авторски програмни системи. * Насърчава постиженията и оказва необходимата подкрепа и съдействие за пълноценното интегриране на учениците в образователната и социалната среда съобразно специфичните им потребности. * Анализира и оценява потребности от приложение на иновативни техники и технологии в процеса на обучение по визуални изкуства. | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | |
| * Нагласа за поддържане на широка осведоменост за новостите в областта на обучението по визуални изкуства. * Развито аналитично мислене и критична оценъчност, бърза ориентация в ситуация на свръхинформираност и многопосочност на информационните източници. * Демонстрира способности и готовност за взаимодействие с ученици от различните степени на училищното образование. * Поощрява развитието на коректни взаимоотношения, конструктивно общуване и сътрудничество с участниците в образователния процес и всички заинтересовани страни. * Знания и умения за продължаващо образование и квалификация. * Умение за самостоятелно актуализиране на знанията в предметната област. * Нагласа за работа в професионални мрежи. * Формирана култура на общуване и информационно посредничество при спазване на общочовешките ценности и етични норми. | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | |
| **Задължителни**: Специална педагогика, Компетентностен подход и иновации в образованието  **Избираеми**: STEAM подход в обучението по визуални изкуства, Съвременни образователни технологии в обучението по изобразително изкуство. | | | | |
| **Наименование на единица резултат от учене** | | | | |
| 1. Познава тенденциите в развитието на художественото образование. | | | | |
| **Компетентности** | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | **Дефиниция** | |
| 2.1 Провеждане на проучвания, свързани с историята на художественото образование. | | Професионални компетентности | Формира отношение и способност за научна преценка на световното и българското методическо наследство. | |
| **Знания** | | | **Умения** | |
| * Познава в детайли зараждането и развитието на художественото образование. * Има ясна представа за целите, задачите, учебното съдържание, методите, подходите и изискванията през различните исторически периоди, както и причините и движещите сили, за тяхната промяна и преустройството. * Познава имената и дейността на най-видните европейски и български педагози в областта на изобразителното изкуство. | | | * Изследва традиции и явления в развитието на художественото образование в България на фона на световните процеси. * Умее да анализира и оценява добрите практики в контекста на световните процеси. * Умее да намира различни отправни точки към формулиране на нови идеи в съвременната теория и практика на обучението по изобразително изкуство. | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | |
| * Актуализира стари методи и подходи, свързани с теорията и практиката на обучението по изобразително изкуство. * Уважава положителните традиции от миналото и новаторството на изтъкнати педагози. * Притежава любов към детското изобразително творчество. * Има трайни интереси към педагогическата дейност и художественото образование. | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | |
| **Задължителни**: История на художественото образование. | | | | |
| **Наименование на единица резултат от учене** | | | | |
| 1. Съчетава класически и съвременни техники и подходи в художествената практика; използва интердисциплинарни артистични практики; прилага дигиталните технологии като художествен инструмент | | | | |
| **Компетентности** | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | **Дефиниция** | |
| 3.1. Работа с класически и съвременни техники и подходи в художествената практика | | Професионални компетентности | Прилага класически и съвременни художествени техники и подходи | |
| **Знания** | | | **Умения** | |
| * Разбира спецификата на визуалните изкуства. * Познава понятийния апарат и проявява способности за артистично и абстрактно мислене; * Притежава високоспециализирани практически и теоретични знания в областта на визуалните изкуства: рисунка, колаж, живопис, графика, декоративно-приложни изкуства, фотография. | | | * Борави с богат инструментариум, който отговаря на спецификите на творческите задачи; * Владее богат набор от похвати и изразни средства, които прилага в художествената практика. * Анализира и дискутира проблеми от областта на съвременните визуални изкуства; * Прилага творчески знанията си в художествената практика. | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | |
| * Проявява творчество и новаторство в използването на различни художествени похвати, техники и технологии в сферата на рисунката, колажа, живописта, графиката, декоративно-приложните изкуства; * Инициира и организира дейности, свързани с реализиране на различни по характер художествени изяви и проекти. | | | | |
| **Компетентности** | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | **Дефиниция** | |
| 3.2. Интегриране на интердисциплинарни и хибридни техники и похвати в артистични практики | | Професионални компетентности | * Прилага похвати, свързани със съвременните интердисциплинарни и хибридни форми във визуалните изкуства * прилага цифрови инструменти в художествената практика и постдигитални похвати. | |
| **Знания** | | | **Умения** | |
| * Познава понятийния апарат, свързан с различните форми на съвременното изкуство. * Проявява способности за концептуално мислене. * Познава в детайли съвременни техники и технологии, свързани различни интердисциплинарни и хибридни форми на изкуство. * Познава, разбира и се изявява в съвременни форми на изкуството. * Запознат е с модерните концепции за обучението по изкуствата в разширен контекст, като преодолява ограниченията на автономната област „изкуство“. | | | * Генерира нови подходи в областта на съвременното изкуство (хибридни, интердисциплинарни и други форми); * използва богат набор от похвати и изразни средства, характерни за съвременните интердисциплинарни и хибридни форми във визуалните изкуства * Прилага голям брой алтернативни решения на задачи в споделена зона, които принадлежат към различни области на познанието. * Прилага различни възможностите за смесване, както и тяхната интерпретация с артистични (художествени) и теоретични средства. * Генерира творчески решения, подчинени на оригинални, неочаквани и необичайни идеи в междинно поле (интермедиум). | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | |
| * Проявява творчество и новаторство в използването на различни хибридни и цифрови техники и технологии. * Инициира проекти и изяви, изискващи интердисциплинарен подход. * Използва разнообразни методи и техники за усвояване на комплексно съдържание в областта на хибридните артистични практики. * Насочва фокуса към рефлексията върху взаимовръзките и дидактическото им приложение. * Преразглежда артистичността в интердисциплинарен контекст. * Възприема смесването като основна норма в съвременната култура и изкуство. * Отчита промяната на отправната точка за създаване и преподаване на изкуство в динамиката на непрестанните промени в организацията на обществото и новите научни открития. * Има нагласа за работа в екип. | | | | |
| **Компетентности** | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | **Дефиниция** | |
| 3.3. Работа с дигитални технологии в творческия процес. | | Професионални компетентности | Прилага художествен инструментариум, предлаган от съвременните дигитални технологии. | |
| **Знания** | | | **Умения** | |
| * Притежава широк спектър от теоретични и практически знания, свързани със съвременни тенденции и направления в графичното изкуство. * Познава в детайли съвременните дигитални и експериментални техники и технологии и възможностите за тяхното приложение в сферата на визуалните изкуства. | | | * Демонстрира свободно прилагане на иновативни методи и инструменти в областта на графичното изкуство. * Развива нови умения в отговор на новопоявяващи се практики в областта на дигиталните технологии. * Прилага свободно дигиталните технологии в художествената практика. | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | |
| * проявява творчество и новаторство в използването на различни художествени похвати, техники и технологии; * инициира и организира дейности, свързани с реализиране на различни по характер художествени проекти; | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | |
| **Задължителн**и: Стилизация и орнамент, Живопис и цветознание, Рисуване и колаж, Съвременни тенденции и направления в графиката, Арт форми от рециклирана хартия, Интердисциплинарни артистични практики, Дигитална графика, Актуални практики в графичния дизайн  **Избираеми**: Модерни и съвременни течения в живописта, Експериментална графика, Арт фотография, Основи на компютърното триизмерно моделиране | | | | |
| **Наименование на единица резултат от учене** | | | | |
| 4. Разработва продукти на графичния дизайн и използване на възможностите на визуалния образ като ключова форма на комуникация. | | | | |
| **Компетентности** | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | **Дефиниция** | |
| 4.1. Създаване на продукти в сферата на на графичния дизайн и визуалната комуникация | | Професионални компетентности | Представя ясно и достъпно идеи и концепции, свързани с различни сфери от живота на обществото пред широката публика, използвайки техники и подходи от областта на графичния дизайн и визуалната комуникация. | |
| **Знания** | | | **Умения** | |
| * Притежава широк спектър от теоретични и практически знания в областта на графичния дизайн. * Познава съвременните средства в сферата на графичния дизайн. * Познава основните насоки в развитието на графичния дизайн в съвременната епоха. | | | * Владее богат набор от практически умения и подходи, необходими за разработването на творчески решения в сферата на графичния дизайн. * Прилага интердисциплинарни подходи в работата като графичен дизайнер. | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | |
| * Проявява творчество и новаторство в използването на различни похвати в сферата на графичния дизайн. * спазва фиксирани срокове при изпълнението на задачите. | | | | |
| **Компетентности** | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | **Дефиниция** | |
| 4.2. Използване на възможностите на визуалната комуникация. | | Комуникативни и социални компетентности | Представя ясно и достъпно идеи и концепции, свързани с различни сфери от живота на обществото, използвайки средствата на визуалната комуникация. | |
| **Знания** | | | **Умения** | |
| * Познава спецификите на визуалната комуникация. * Притежава критичен поглед върху тенденциите в сферата на визуалната комуникация. | | | * Борави със съвременния инструментариум, свързан с разработването на проекти в сферата на визуалната комуникация. * Умее да представя различни концепции и идеи пред широката публика чрез средствата на визуалната комуникация. | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | |
| * Инициира и организира дейности, свързани с реализиране на проекти в сферата на визуалната комуникация. | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | |
| **Задължителн**и:Актуални практики в графичния дизайн.  **Избираеми**: Основи на компютърното триизмерно моделиране. | | | | |
|  | | | | |
| **Наименование на единица резултат от учене** | | | | |
| 5. Анализ на процесите във визуалните изкуства; анализ на факти и феномени, свързани със съвременната визуална култура. | | | | |
| **Компетентности** | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | **Дефиниция** | |
| 5.1 Познаване и анализиране на процесите в сферата на визуалните изкуства. | | Професионални компетентности | Развива хипотези и теории, свързани с различни аспекти на теорията на изкуството. | |
| **Знания** | | | **Умения** | |
| * Владее специализиран понятиен апарат. * Притежава задълбочен поглед върху историческото развитие на изкуството. * Познава в детайли процесите в съвременното изкуство. * Разбира влиянието на различни социални фактори върху процесите в изкуството. * Познава ключови концепции в сферата на историята, теорията и социологията на изкуството. * Познава различните интерпретации на изображението на човека и неговото тяло през различните епохи. | | | * Борави свободно с научни и специализирани текстове, свързани с теорията и историята на изкуството. * Притежава критичен поглед върху процесите в изкуството. * Систематизира информация, свързана с различни теории и явления в сферата на изкуствознанието, културологията, социологията на изкуството. * Формулира собствени концепции, свързани с процесите в изкуството. * Анализира различните подходи в интерпретацията на човека и неговото тяло: от идеалната схематична фигура с прецизна архитектоника на структурите до превръщането му в обект на абстракция и деформация. | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | |
| * Изразява собствени възгледи и концепции, свързани с процесите и явленията в сферата на визуалната култура. * Готовност за провеждане на систематични проучвания. | | | | |
| **Компетентности** | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | **Дефиниция** | |
| 5.2. Познаване и анализиране на факти и феномени, свързани със съвременната визуална култура. | | Професионални компетентности | Анализира различни явления и процеси в областта на съвременната визуална култура. | |
| **Знания** | | | **Умения** | |
| * Разбира функцията на визуалния образ в контекста на съвременната култура. * Познава основните посоки на развитие на визуалния образ в съвременната епоха. * Познава различните аспекти на функционирането на визуалния образ в социален, политически и културен контекст. * Разбира йерархията на образите в съвременната епоха. | | | * Работи с различни по характер информационни източници. * Описва спецификите на явления в сферата на визуалната култура. * Анализира процесите в областта на съвременната визуалн култура. | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | |
| * Изразява собствени възгледи и концепции, свързани с процесите и явленията в сферата на визуалната култура. * Готовност за провеждане на систематични проучвания, свързани с функционирането на образа в съвременната култура. | | | | |
|  | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | |
| **Задължителн**и: Човек и изкуство; Изкуство и контекст: средновековно балканско изкуство; Визуални символи; Визуална култура.  **Избираеми**: Модерни и съвременни течения в живописта; Украсената книга в епохата на Европейското средновековие; Слово и образ: религиозни идеи и художествени тенденции; Семиотика на съвременните изкуства | | | | |