Приложение 1

**СТРУКТУРА НА КОМПЕТЕНТНОСТЕН МОДЕЛ НА МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА ПРОГРАМА „ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА И ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПРАКТИКИ“ В СУ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“**

| **Професионално направление** | **Специалност** | **Ниво според НКР** |
| --- | --- | --- |
| 1.3 Педагогика на обучението по… (изобразително изкуство) | Изобразително изкуство | Ниво 7 |
| **Длъжности / Единична професионална група / Код по НКПД** |
| **Длъжности** |  **Единична професионална група** |  **Код по НКПД** |
| Учител, общообразователен учебен предмет в прогимназиален етап | 2330 Учители по общообразователна подготовка в средното образование (V-ХІІ клас) | 2330 5004 |
| Учител, общообразователен учебен предмет в гимназиален етап | 2330 Учители по общообразователна подготовка в средното образование (V-ХІІ клас) | 2330 5005 |
| Преподавател, изобразително изкуство в извънкласни и извънучилищни дейности | 2355 Други преподаватели по изкуства в извънкласни и извънучилищни дейности | 2355 5001 |
| Художник  | 2651 Скулптори, художници и сродни на тях | 2651 8009 |
| Художник, график | 2651 Скулптори, художници и сродни на тях | 2651 8010 |
| Графичен дизайнер | 2166 Графични и мултимедийни дизайнери | 2166 3008 |
| **Кратко описание на програмата** |
| Магистърската програма „Визуални изкуства и образователни практики“ е насочена към студенти, завършили специалности от професионално направление 1.3 Педагогика на обучението по.... (изобразително изкуство)“ Образователните цели, поставени в тази програма, от една страна са свързани с подготовката на висококвалифицирани професионалисти, които да се включат пълноценно във всички степени на училищното образование. От друга страна, ключова цел е и формирането на съвременни визуални артисти, подготвени да бъдат активни участници в динамичните процеси в съвременното изкуство.Спецификата на подготовката на специалисти с професионална квалификация „Магистър по педагогика на изобразителното изкуство” налага обучението, провеждано в магистърската програма „Визуални изкуства и образователни практики“, да бъде с широк диапазон. Основните цели са свързани с това студентите, постъпили в програмата, да надградят знания както в областта на педагогиката и образователните практики, така и в сферата на визуалните изкуства. Това налага дисциплините в рамките на магистърската програма да бъдат насочени едновременно към формирането на знания и умения, които да бъдат прилагани както непосредствено в педагогическата практика, така и в художествено-творческата реализация.В концепцията на учебния план е заложена не тясната специализация в конкретна област на изкуството, а напротив – изграждането на обширна основа, която включва различните видове пластични изкуства, така че випускниците да могат да се реализират пълноценно и като педагози, и като автори.  |
| **Единици резултат от учене** |
| * Прилага компетентностен подход и съвременни иновативни практики в образователния процес.
* Теоретизира върху развитието на художественото образование.
* Съчетава традиционни и съвременни техники и подходи в художествената практика; използва интердисциплинарни артистични практики; прилага дигиталните технологии като художествен инструмент.
* Разработва продукти на графичния дизайн и използва възможностите на визуалния образ като ключова форма на комуникация.
* Теоретизира върху факти и феномени от областта на визуалната култура.
 |
|  |
| **Наименование на единица резултат от учене** |
| 1. Прилага компетентностен подход и съвременни иновативни практики в образователния процес.
 |
| **Компетентности** |
| **Наименование** | **Тип по НКР** | **Дефиниция** |
| 1.1.Използване на компетентностен подход | Комуникативни и социални компетентности | Прилага компетентностен подход в рамките на училищното образование |
| **Знания** | **Умения** |
| * Запознат е с прилагането на компетентностния подход в образованието.
* Познава методи за оценяване напредъка на децата и учениците за придобиване на ключови компетентности.
* Запознат е с ефективни образователни методи и подходи, които прилага съобразно индивидуалните потребности на децата и учениците.
* Притежава базисни познания за спецификата на работа с деца и ученици със СОП.
* Притежава знания, свързани с различни технологии за реализиране на обща и допълнителна подкрепа за личностно развитие на децата и учениците и пълноценно включване в образователната и социалната среда.
 | * Умее да прилага компетентностен подход в работата с деца от различни възрастови групи.
* Планира, организира и провежда образователен процес, базиран върху придобиване на ключови компетентности от децата и учениците.
* Умее да оценява напредъка на децата и учениците за придобиване на ключови компетентности.
* Създава и поддържа стимулираща и подкрепяща образователна среда и позитивна дисциплина, които насърчават дейности по визуални изкуства.
* Способен е да идентифицира деца и ученици със СОП.
* Анализира образователните резултати и придобитите компетентности и напредъка на децата по възрастови групи.
* Организира обща и допълнителна подкрепа за личностно развитие на децата и учениците за пълноценно включване в образователната и социалната среда.
* Притежава умения за работа с родители на деца и ученици със СОП.
 |
| **Практически нагласи/поведения** |
| * Готовност за прилагане на компетеностен подход в рамките на училищното образование.
* Готовност за работа с деца със СОП и с техните родители.
* Допринася за развитие на училищна култура, ориентирана към толерантност, сътрудничество и взаимопомощ.
* Притежава практическа подготовка за справяне с различни проблеми и непредвидени ситуации, възникващи в процеса на преподаване.
* Координира участието на педагогически специалисти в професионални общности, обмяна на добри педагогически практики, включително и по преподаване за придобиване на ключови компетентности от децата и учениците.
* Способности за прилагане на придобитите знания и умения в изследователска дейност в сферата на преподаването по визуални изкуства.
 |
| **Компетентности** |
| **Наименование** | **Тип по НКР** | **Дефиниция** |
| 1.2. Прилагане на съвременни иновативни практики в образователния процес | Комуникативни и социални компетентности |  Прилага съвременни иновативни практики в образователния процес |
| **Знания** | **Умения** |
| * Има задълбочени познания върху различни иновативни практики, свързани с образователния процес;
* Познава възможностите на STEAM подхода в обучението по визуални изкуства.
* Има задълбочени познания за разработване и изпълнение на стратегически документи, свързани с дейността на институцията и прилагане на иновативни образователни подход и добри практики.
* Има задълбочени познания за разработване и изпълнение на образователни проекти и програми.
 | * Използва иновативни практики при работата с ученици от различните степени на училищното образование.
* Умее да интегрира и ефективно да използва иновативни техники и технологии образователния процес.
* Използва иновативни практики при работата с ученици от различните степени на училищното образование.
* Умее да прилага STEAM подхода в обучението по визуални изкуства при работата с ученици от всички степени на училищното образование.
* Притежава умения за търсене, селектиране и адаптиране на учебни материали за целите на преподаването.
* Умения за разработване на училищни учебни планове, учебни програми, иновативни и авторски програмни системи.
* Насърчава постиженията и оказва необходимата подкрепа и съдействие за пълноценното интегриране на учениците в образователната и социалната среда съобразно специфичните им потребности.
* Анализира и оценява потребности от приложение на иновативни техники и технологии в процеса на обучение по визуални изкуства.
 |
| **Практически нагласи/поведения** |
| * Нагласа за поддържане на широка осведоменост за новостите в областта на обучението по визуални изкуства.
* Развито аналитично мислене и критична оценъчност, бърза ориентация в ситуация на свръхинформираност и многопосочност на информационните източници.
* Демонстрира способности и готовност за взаимодействие с ученици от различните степени на училищното образование.
* Поощрява развитието на коректни взаимоотношения, конструктивно общуване и сътрудничество с участниците в образователния процес и всички заинтересовани страни.
* Знания и умения за продължаващо образование и квалификация.
* Умение за самостоятелно актуализиране на знанията в предметната област.
* Нагласа за работа в професионални мрежи.
* Формирана култура на общуване и информационно посредничество при спазване на общочовешките ценности и етични норми.
 |
| **Учебни дисциплини** |
| **Задължителни**: Специална педагогика, Компетентностен подход и иновации в образованието**Избираеми**: STEAM подход в обучението по визуални изкуства, Съвременни образователни технологии в обучението по изобразително изкуство. |
| **Наименование на единица резултат от учене** |
| 1. Познава тенденциите в развитието на художественото образование.
 |
| **Компетентности** |
| **Наименование** | **Тип по НКР** | **Дефиниция** |
| 2.1 Провеждане на проучвания, свързани с историята на художественото образование. | Професионални компетентности | Формира отношение и способност за научна преценка на световното и българското методическо наследство. |
| **Знания** | **Умения** |
| * Познава в детайли зараждането и развитието на художественото образование.
* Има ясна представа за целите, задачите, учебното съдържание, методите, подходите и изискванията през различните исторически периоди, както и причините и движещите сили, за тяхната промяна и преустройството.
* Познава имената и дейността на най-видните европейски и български педагози в областта на изобразителното изкуство.
 | * Изследва традиции и явления в развитието на художественото образование в България на фона на световните процеси.
* Умее да анализира и оценява добрите практики в контекста на световните процеси.
* Умее да намира различни отправни точки към формулиране на нови идеи в съвременната теория и практика на обучението по изобразително изкуство.
 |
| **Практически нагласи/поведения** |
| * Актуализира стари методи и подходи, свързани с теорията и практиката на обучението по изобразително изкуство.
* Уважава положителните традиции от миналото и новаторството на изтъкнати педагози.
* Притежава любов към детското изобразително творчество.
* Има трайни интереси към педагогическата дейност и художественото образование.
 |
| **Учебни дисциплини** |
| **Задължителни**: История на художественото образование. |
| **Наименование на единица резултат от учене** |
| 1. Съчетава класически и съвременни техники и подходи в художествената практика; използва интердисциплинарни артистични практики; прилага дигиталните технологии като художествен инструмент
 |
| **Компетентности** |
| **Наименование** | **Тип по НКР** | **Дефиниция** |
| 3.1. Работа с класически и съвременни техники и подходи в художествената практика | Професионални компетентности | Прилага класически и съвременни художествени техники и подходи  |
| **Знания** | **Умения** |
| * Разбира спецификата на визуалните изкуства.
* Познава понятийния апарат и проявява способности за артистично и абстрактно мислене;
* Притежава високоспециализирани практически и теоретични знания в областта на визуалните изкуства: рисунка, колаж, живопис, графика, декоративно-приложни изкуства, фотография.
 | * Борави с богат инструментариум, който отговаря на спецификите на творческите задачи;
* Владее богат набор от похвати и изразни средства, които прилага в художествената практика.
* Анализира и дискутира проблеми от областта на съвременните визуални изкуства;
* Прилага творчески знанията си в художествената практика.
 |
| **Практически нагласи/поведения** |
| * Проявява творчество и новаторство в използването на различни художествени похвати, техники и технологии в сферата на рисунката, колажа, живописта, графиката, декоративно-приложните изкуства;
* Инициира и организира дейности, свързани с реализиране на различни по характер художествени изяви и проекти.
 |
| **Компетентности** |
| **Наименование** | **Тип по НКР** | **Дефиниция** |
| 3.2. Интегриране на интердисциплинарни и хибридни техники и похвати в артистични практики | Професионални компетентности | * Прилага похвати, свързани със съвременните интердисциплинарни и хибридни форми във визуалните изкуства
* прилага цифрови инструменти в художествената практика и постдигитални похвати.
 |
| **Знания** | **Умения** |
| * Познава понятийния апарат, свързан с различните форми на съвременното изкуство.
* Проявява способности за концептуално мислене.
* Познава в детайли съвременни техники и технологии, свързани различни интердисциплинарни и хибридни форми на изкуство.
* Познава, разбира и се изявява в съвременни форми на изкуството.
* Запознат е с модерните концепции за обучението по изкуствата в разширен контекст, като преодолява ограниченията на автономната област „изкуство“.
 | * Генерира нови подходи в областта на съвременното изкуство (хибридни, интердисциплинарни и други форми);
* използва богат набор от похвати и изразни средства, характерни за съвременните интердисциплинарни и хибридни форми във визуалните изкуства
* Прилага голям брой алтернативни решения на задачи в споделена зона, които принадлежат към различни области на познанието.
* Прилага различни възможностите за смесване, както и тяхната интерпретация с артистични (художествени) и теоретични средства.
* Генерира творчески решения, подчинени на оригинални, неочаквани и необичайни идеи в междинно поле (интермедиум).
 |
| **Практически нагласи/поведения** |
| * Проявява творчество и новаторство в използването на различни хибридни и цифрови техники и технологии.
* Инициира проекти и изяви, изискващи интердисциплинарен подход.
* Използва разнообразни методи и техники за усвояване на комплексно съдържание в областта на хибридните артистични практики.
* Насочва фокуса към рефлексията върху взаимовръзките и дидактическото им приложение.
* Преразглежда артистичността в интердисциплинарен контекст.
* Възприема смесването като основна норма в съвременната култура и изкуство.
* Отчита промяната на отправната точка за създаване и преподаване на изкуство в динамиката на непрестанните промени в организацията на обществото и новите научни открития.
* Има нагласа за работа в екип.
 |
| **Компетентности** |
| **Наименование** | **Тип по НКР** | **Дефиниция** |
| 3.3. Работа с дигитални технологии в творческия процес. | Професионални компетентности | Прилага художествен инструментариум, предлаган от съвременните дигитални технологии. |
| **Знания** | **Умения** |
| * Притежава широк спектър от теоретични и практически знания, свързани със съвременни тенденции и направления в графичното изкуство.
* Познава в детайли съвременните дигитални и експериментални техники и технологии и възможностите за тяхното приложение в сферата на визуалните изкуства.
 | * Демонстрира свободно прилагане на иновативни методи и инструменти в областта на графичното изкуство.
* Развива нови умения в отговор на новопоявяващи се практики в областта на дигиталните технологии.
* Прилага свободно дигиталните технологии в художествената практика.
 |
| **Практически нагласи/поведения** |
| * проявява творчество и новаторство в използването на различни художествени похвати, техники и технологии;
* инициира и организира дейности, свързани с реализиране на различни по характер художествени проекти;
 |
| **Учебни дисциплини** |
| **Задължителн**и: Стилизация и орнамент, Живопис и цветознание, Рисуване и колаж, Съвременни тенденции и направления в графиката, Арт форми от рециклирана хартия, Интердисциплинарни артистични практики, Дигитална графика, Актуални практики в графичния дизайн**Избираеми**: Модерни и съвременни течения в живописта, Експериментална графика, Арт фотография, Основи на компютърното триизмерно моделиране |
| **Наименование на единица резултат от учене** |
| 4. Разработва продукти на графичния дизайн и използване на възможностите на визуалния образ като ключова форма на комуникация. |
| **Компетентности** |
| **Наименование** | **Тип по НКР** | **Дефиниция** |
| 4.1. Създаване на продукти в сферата на на графичния дизайн и визуалната комуникация | Професионални компетентности | Представя ясно и достъпно идеи и концепции, свързани с различни сфери от живота на обществото пред широката публика, използвайки техники и подходи от областта на графичния дизайн и визуалната комуникация. |
| **Знания** | **Умения** |
| * Притежава широк спектър от теоретични и практически знания в областта на графичния дизайн.
* Познава съвременните средства в сферата на графичния дизайн.
* Познава основните насоки в развитието на графичния дизайн в съвременната епоха.
 | * Владее богат набор от практически умения и подходи, необходими за разработването на творчески решения в сферата на графичния дизайн.
* Прилага интердисциплинарни подходи в работата като графичен дизайнер.
 |
| **Практически нагласи/поведения** |
| * Проявява творчество и новаторство в използването на различни похвати в сферата на графичния дизайн.
* спазва фиксирани срокове при изпълнението на задачите.
 |
| **Компетентности** |
| **Наименование** | **Тип по НКР** | **Дефиниция** |
| 4.2. Използване на възможностите на визуалната комуникация. | Комуникативни и социални компетентности | Представя ясно и достъпно идеи и концепции, свързани с различни сфери от живота на обществото, използвайки средствата на визуалната комуникация. |
| **Знания** | **Умения** |
| * Познава спецификите на визуалната комуникация.
* Притежава критичен поглед върху тенденциите в сферата на визуалната комуникация.
 | * Борави със съвременния инструментариум, свързан с разработването на проекти в сферата на визуалната комуникация.
* Умее да представя различни концепции и идеи пред широката публика чрез средствата на визуалната комуникация.
 |
| **Практически нагласи/поведения** |
| * Инициира и организира дейности, свързани с реализиране на проекти в сферата на визуалната комуникация.
 |
| **Учебни дисциплини** |
| **Задължителн**и:Актуални практики в графичния дизайн.**Избираеми**: Основи на компютърното триизмерно моделиране. |
|  |
| **Наименование на единица резултат от учене** |
| 5. Анализ на процесите във визуалните изкуства; анализ на факти и феномени, свързани със съвременната визуална култура. |
| **Компетентности** |
| **Наименование** | **Тип по НКР** | **Дефиниция** |
| 5.1 Познаване и анализиране на процесите в сферата на визуалните изкуства. | Професионални компетентности | Развива хипотези и теории, свързани с различни аспекти на теорията на изкуството. |
| **Знания** | **Умения** |
| * Владее специализиран понятиен апарат.
* Притежава задълбочен поглед върху историческото развитие на изкуството.
* Познава в детайли процесите в съвременното изкуство.
* Разбира влиянието на различни социални фактори върху процесите в изкуството.
* Познава ключови концепции в сферата на историята, теорията и социологията на изкуството.
* Познава различните интерпретации на изображението на човека и неговото тяло през различните епохи.
 | * Борави свободно с научни и специализирани текстове, свързани с теорията и историята на изкуството.
* Притежава критичен поглед върху процесите в изкуството.
* Систематизира информация, свързана с различни теории и явления в сферата на изкуствознанието, културологията, социологията на изкуството.
* Формулира собствени концепции, свързани с процесите в изкуството.
* Анализира различните подходи в интерпретацията на човека и неговото тяло: от идеалната схематична фигура с прецизна архитектоника на структурите до превръщането му в обект на абстракция и деформация.
 |
| **Практически нагласи/поведения** |
| * Изразява собствени възгледи и концепции, свързани с процесите и явленията в сферата на визуалната култура.
* Готовност за провеждане на систематични проучвания.
 |
| **Компетентности** |
| **Наименование** | **Тип по НКР** | **Дефиниция** |
| 5.2. Познаване и анализиране на факти и феномени, свързани със съвременната визуална култура. | Професионални компетентности | Анализира различни явления и процеси в областта на съвременната визуална култура. |
| **Знания** | **Умения** |
| * Разбира функцията на визуалния образ в контекста на съвременната култура.
* Познава основните посоки на развитие на визуалния образ в съвременната епоха.
* Познава различните аспекти на функционирането на визуалния образ в социален, политически и културен контекст.
* Разбира йерархията на образите в съвременната епоха.
 | * Работи с различни по характер информационни източници.
* Описва спецификите на явления в сферата на визуалната култура.
* Анализира процесите в областта на съвременната визуалн култура.
 |
| **Практически нагласи/поведения** |
| * Изразява собствени възгледи и концепции, свързани с процесите и явленията в сферата на визуалната култура.
* Готовност за провеждане на систематични проучвания, свързани с функционирането на образа в съвременната култура.
 |
|  |
| **Учебни дисциплини** |
| **Задължителн**и: Човек и изкуство; Изкуство и контекст: средновековно балканско изкуство; Визуални символи; Визуална култура.**Избираеми**: Модерни и съвременни течения в живописта; Украсената книга в епохата на Европейското средновековие; Слово и образ: религиозни идеи и художествени тенденции; Семиотика на съвременните изкуства |