****

**СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“**

**ОБРАЗОВАТЕЛЕН КОМПЕТЕНТНОСТЕН МОДЕЛ**

***на Магистърска програма Музикална педагогика - ръководство на фолклорна формация***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Професионално направление** | | **Специалност / Професионална квалификация** | | | | **Ниво според НКР** | |
| 1.3. Педагогика на обучението по музика | | Mузикална педагогика - ръководство на фолклорна формация  Магистър | | | | 7 | |
| **Единична професионална група** | | **Длъжност** | | | | **Код по НКПД** | |
| **2330.** **Учители по общообразователна подготовка в средното образование (V-XII клас)** | | *Учител, общообразователен учебен предмет в прогимназиален етап* | | | | *23305004* | |
| Учител, общообразователен учебен предмет в гимназиален етап | | | | 23305005 | |
|  | | | |  | |
| **2342. Учители в предучилищно възпитание и подготовка** | | Учител, музика в детска градина | | | | 23425006 | |
| **2354. Други учители/ преподаватели по музика в занимания по интереси**  **Приложение №1 (т.4) към чл. 10 от**  **НАРЕДБА № 15 от 22 юли 2019 г.**  **за статута и професионалното развитие на учителите, директорите и другите педагогически специалисти** | |  | | | |  | |
| Учител/ Преподавател, музика и музикален фолклор в занимания по интереси  Учител, музика и музикален фолклор в център за подкрепа за личностно развитие, и в Националния дворец на децата | | | | 23545001  23545004 | |
| **Описание на магистърската специалност/програма** : ***Музикална педагогика - ръководство на фолклорна формация*** | | | | | | | |
| Магистърската програма е ориентирана към завършили ОКС „Бакалавър“, които желаят да надградят своите базисни знания и умения свързани със спецификата на музикалното изкуство, да координират, управляват и реализират музикалнообразователния процес в предучилищното и училищното образование. Комплексната насоченост на програмата осигурява широкопрофилна подготовка, даваща необходимите професионално-педагогически и социални компетентности, които трябва да притежава музикалният педагог. Професионалната подготовка на магистъра – ръководител на фолклорна формация предполага задълбочени теоретични познания в областта на българския музикален фолклор.  Теоретичната и практическата подготовка се реализира чрез задължителните, избираемите и факултативните учебни дисциплини, които подчертават теоретико-приложната насоченост на магистърската програма.  Придобитите в процеса на обучение професионални компетентности се изразяват в прилагането на иновативни методи и форми на работа, ориентирани към компетентностен подход в обучението, развиващ креативност и творческото мислене. Те са свързани и имат отношение към планирането и организирането на възпитателната дейност, откриването, регистрирането и развиването на музикалноизпълнителските и музикалноаналитините способности, когнитивните, социалните и творчески умения. Пидобитите социални компетентности работят за изграждане на позитивна образователна среда, оказваща подкрепа, насочена към подобряване на резултатите от обучението, усвояване на знания. Придобиването на умения и нагласи, за самостоятелен живот, за междуличностно и междукултурно общуване, съдейства за възпитанието, развитието и изявата на личностния потенциал, насърчава и формира положително отношение към музикално изкуство.  В резултат от обучението студентите-магистри ще придобият квалификация учител по музика, приложима в сферата на образователните институции в системата на предучилищното и училищното образование (детските градини, училищата, центровете за подкрепа за личностно развитие и специализираните обслужващи звена). | | | | | | | |
| **Единици резултат от обучение** | | | | | | | |
| 1. Планира, организира и провежда преподавателска и възпитателна дейност в часовете по музика посредством развиване на музикалните способности на учениците. 2. Открива, регистрира и развива музикалните способности на учениците посредством дейностите- възприемане, възпроизвеждане и импровизация. 3. Изгражда музикалноизпълнителски, музикалноаналитични, когнитивни, социални и творчески компетентности в ученика, в контекста на ключовите компетентности, съобразно Европейската квалификационна рамка . 4. Формира на практически умения съобразно спецификата на музикалнообразователния процес. 5. Стимулира творческата изява и развитие на учениците. 6. Прилага методи и подходи стимулиращи личностното развитие на учениците. 7. Повишава комуникативните умения на учениците посредством социалната роля на музиката. | | | | | | | |
| **Наименование на единица резултат от обучение** | | | | | | | |
| 1. Планира, организира и провежда преподавателска и възпитателна дейност в часовете по музика посредством развиване на музикалните способности на учениците. | | | | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | | | | |
| *Педагогика (теория на възпитанието и дидактика) (З);*  *Методика на обучението по музика (З); ЕТМ и солфеж (З); Теория на фолклорната музика и музикална етнография (З); Задължително пиано (З) Дирижиране от клавир (З);* | | | | | | | |
| **Компетентности** | | | | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | | **Дефиниция** | | | |
| * 1. **Планиране и организиране** | | Професионални компетентности | | Прилага методи и подходи стимулиращи мотивацията и увереността на учениците за творческа изява в предварително планирана самостоятелна или екипна работа. | | | |
| **Знания** | | | | **Умения** | | | |
| * Притежава широк спектър от теоретични и практически знания за развиване на творческите способности на учениците. * Познава спецификата на индивидуалната самостоятелна творческа изява. * Познава спецификата на груповото музициране. * Разбира заложените цели и очаквани резултати в контекста на музикалнообразователния процес. | | | | * Подбира и използва подходяща музикална литература съобразена с възрастта, възможностите и интересите на учениците. * Умее да разработва и прилага творчески решения при решаване на проблеми. * Прилага ефективни техники в хода на музикално-изпълнителската дейност. | | | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | | | | |
| * Планира и организира индивидуалната и колективната творческа изява на учениците в процеса на музикално-изпълнителската дейност; * Демонстрира способност за справяне с организационни проблеми; * Успешно реализира самостоятелна и екипна работа в контекста на обучението по музика. * Прилага иновации в обучението за реализиране на заложените очаквани резултати от обучението. | | | | | | | |
| * 1. **Провеждане на преподавателска и възпитателна дейност** | Професионални компетентности | | | Познаване и прилагане на методи и форми на работа за развиване на уменията и способности на учениците. Формулира ясни цели и очаквани резултати от провеждане на обучение по музика. | | | |
| **Знания** | | | | **Умения** | | | |
| * Познава същността на музикалнообразователния процес във всички етапи на средната степен на образование. * Притежава ключови познания за същността на музикалното изкуство. * Тълкува музикалните понятия и термини като отправна точка за реализиране на интердисциплинарно обучение. | | | | * Реализира обучение посредством основните музикални дейностите. * Формулира ясна и измерима хипотеза, основаваща се на спецификата на решавания проблем. * Прилага подходящи методи и техники за реализиране на интердисциплинарно обучение. | | | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | | | | |
| * Прилага подходящи и специфични методи за оценка на постиженията на учениците, съобразени с възрастта и степента на трудност. * Проучва и анализира всички ключови аспекти на дадена комплексна задача или проблем, като използва логически, систематичен и последователен подход. * Прилага ключови познания за диагностициране уменията на учениците. | | | | | | | |
| **Знания** | | | | **Умения** | | | |
| **Наименование на единица резултат от учене** | | | | | | | |
| 1. **Открива, регистрира и развива музикалните способности на учениците посредством дейностите – възприемане, възпроизвеждане и импровизация.** | | | | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | | | | |
| *Методика на обучението по музика (З); ЕТМ и солфеж (З); Задължително пиано (З); Методика на обучението по музика в детска градина (И)* | | | | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | | **Дефиниция** | | | |
| **2.Открива, регистрира и развива музикалните способности** | | Професионални компетенции | | Прилага целенасочена системна дейност, в процеса на която се реализира музикално обучение . Определя конкретни и измерими цели и очаквани резултати от обучението във връзка с дейностите възприемане и възпроизвеждане на музика | | | |
| **Знания** | | | | **Умения** | | | |
| * Познава методите и формите на работа, които осигуряват ефективно развиване на музикалните способности в процеса на обучението по музика. * Познава характеристиките и особеностите на музикалните способности- ладов усет, метроритмичен усет, усет за многогласие, музикална памет и музикално-слухови представи. * Има познания за форми на работа, приложими в часа по музика, имащи за цел развиване звукововисочинната представа на учениците | | | | * Умее да прилага подходящи за целите на обучението методи и форми на работа, осигуряващи ефективно развиваве на музикалните способности. * Умее да оценява критично постигнатите резултати от проведената дейност. * Умее да мотивира и интегрира иновативни педагогически подходи . | | | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | | | | |
| * Осъзнава ролята на дейностите възприемане, възпроизвеждане и импровизация в процеса на развиване на музикалността на учениците. * Осъзнава ролята на дейността възприемане чрез съзнателно и активно възприемане на съобразена с възрастта на учениците музика . * Адаптира своите знания и умения към променящите се ситуации и изисквания, работи ефективно и ефикасно за постигане на целите. | | | | | | | |
| **Компетентности** | | | | | | | |
| **Наименование на единица резултат от учене** | | | | | | | |
| 3.Изгражда музикалноизпълнителски, музикалноаналитични, когнитивни, социални и творчески компетентности в ученика, в контекста на ключовите компетентности, съобразно Европейската квалификационна рамка . | | | | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | | | | |
| *Компетентностен подход и иновации в образованието (З); Управление на образователни институции (И); Мултимедийно учебно съдържание в часа по музика (И), Задълзително пиано (З);* *Ръководство на вокална фолклорна формация (И);* *Теория на фолклорната музика и музикална етнография (И)* | | | | | | | |
| **Компетентности** | | | | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | | **Дефиниция** | | | |
| **3.Изграждане на музикалноизпълнителски, музикалноаналитични, когнитивни, социални и творчески компетентности в ученика, в контекста на ключовите компетентности, съобразно Европейската рамка** | | Професионални компетентности | | Създава комплект от умения насочени към развиване на музикалността на учениците. Реализира интердисциплинарно обучение посредством заложените в Европейската квалификационна рамка за учени през целия живот ключови компетентности. Създава положителна нагласа чрез мотивиране и подкрепа на учениците в процеса на обучение. | | | |
| **Знания** | | | | **Умения** | | | |
| * Притежава познания свързани с ключови копетентности заложени в Европейската квалификационна рамка за ученен през целия живот. * Притежава знания в областта на стратегиите и прилаганите политики насочени към развиване на уменията на учениците. * Притежава знания за реализиране на интердисциплинарно обучение посредством средствата на съвременните информационни и комуникационни технологии. | | | | * Умее да търси и извлича междупредметни връзки свързани музикалнообразователния процес. * Умее да взаймства и прилага добри педагогически практики за реализиране на проблемно базирано обучение. * Умее да прилага проектно-базирано обучение с подчертано междупредметно взаймодействие. | | | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | | | | |
| * Демонстрира способност да подбира и прилага подходящи техники за трансформирането на събраните данни. * Намира най-оптималния и най-ефективен начин за справяне с предизвикателствата при преобразуването на събраните данни, като умело използва и съчетава наличната информация, ресурси и възможности. * Поддържа високо ниво на информираност относно добрите практики в музикално- педагогическата практика. | | | | | | | |
| **Наименование на единица резултат от учене** | | | | | | | |
| **4.** **Формира на практически умения съобразно спецификата на музикалнообразователния процес.** | | | | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | | | | |
| *Оркестрация и aранжимент на автентичен фолклор (З); Музикални компютърни технологии (З); Хорознание (З)* *Мултимедийно учебно съдържание в часа по музика (И);* *Теория на фолклорната музика и музикална етнография (И)* | | | | | | | |
| **Компетентности** | | | | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | | **Дефиниция** | | | |
| **4.** **Формира на практически умения съобразно спецификата на музикалнообразователния процес.** | | Професионални компетентности | | Извлича закономерности, практически полезни връзки формиращи умения необходими за резултатно обучение по дисциплината. Прилага конструктивно разсъждаване в рамките на развиващи се градивни процеси и иновации имащи отношение към музикалнообразователния процес. | | | |
| **Знания** | | | | **Умения** | | | |
| * Има практически познания за процесите и етапите при реализиране на концертна изява. * Познава концепции и методи за работа развиващи емоционалната интелигентност на учениците. | | | | * Умее на реализира собствените си идеи свързани с реализиране на самостоятелна или групова концертна изява. * Подхожда аналитично и критично към резултата от проведената дейност. * Извършва анализ на практическите умения придобити в процеса на музикалното обучение. | | | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | | | | |
| * Прилага и съчетава различни техники, методи приложими за развиването на практическите умения в процеса на музикалното обучение; * Осъществява критичен анализ на резултатите от проведената дейност в обучението; * Използва резултати от проведения анализ, за да генерира нови хипотези, приложими в образователния процес. * Изследва зависимости и извлича закономерности от данни в търсене на добри педагогически практики. | | | | | | | |
| **Наименование на единица резултат от учене** | | | | | | |
| 5. Стимулира творческата изява и развитие на учениците. | | | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | | | |
| *Лидерство в образованието(И); Комуникативни умения в образователна среда (И);* *Задължително пиано(З);* *Методика на обучението по музика (З)* *Ръководство на вокална фолклорна формация (И); Методика на обучението по музика в детска градина (И)* | | | | | | |
| **Компетентности** | | | | | | |
| **Наименование** | | | **Тип по НКР** | | **Дефиниция** | |
| **5. Стимулира творческата изява и развитие на учениците.** | | | Професионални компетентности | | Осъзнава значението на творческата дейност в просеца на музикално обучение. Съзвада условия за активно творческо отношение на ученика и търси приложими механизми, които да реализират стимулиране на творческа креативност. | |
| **Знания** | | | | | **Умения** | |
| * Разбира значението на реализиране на обучение с творческа насоченост. * Притежава теоретични и практически знания за създаване и реализиране на индивидулна и колективна музикално-художествена изява. * Притежава развити, в степен на практическа приложимост, знания за музикалното изкуство и изява, които да осигурят качествен образователен продукт. | | | | | * Умее да мотивита и стимулира, посредством уважение и подкрепа. * Умее да насърчава участвиците с индивидулното и групово музизициране. * Прилага практически умения за решаване на организационни проблеми. | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | | | |
| * Успешно интерпретира резултатите от анализа в контекста на първоначалния проблем. * Представя изводите и заключенията от анализа под формата на решение на проблема. * Оценява възможностите за реализиране на обучение подчинено на творческата дейност и изява на обучаемите. * Успешно прилага съвременни подходи и техники стимулиращи творческото развитие на учениците. | | | | | | |
| **Наименование на единица резултат от учене** | | | | | | | |
| **6.** Прилага методи и подходи стимулиращи личностното развитие на учениците. | | | | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | | | | |
| *Психология (З); Педагогика (теория на възпитанието и дидактика) (З); Приобщаващо образование (З)* | | | | | | | |
| **Компетентности** | | | | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | | **Дефиниция** | | | |
| **6. Прилага методи и подходи стимулиращи личностното развитие на учениците.** | | Социална компетентност | | Създава положителна нагласа към собственото личностно, социално и физическо благосъстояние и към ученето през целия живот. Проявява готовност за преодоляване на предразсъдъците и уважение към другите и техните нужди. Осъществява подкрепа за личностното развитие на децата и учениците спрямо техните индивидуални и образователни потребности. | | | |
| **Знания** | | | | **Умения** | | | |
| * Познава характерните възрастови характеристика на обучаемите * Има базови знания за спецификата на различните възрастови периоди в перспективите на изграждане на физическите и психомоторни умения, когнитивните умения и психо-емоционалното и социалното развитие, факторите, които определят изборите, решенията и реакциите, предикторите на оптимално личностно функциониране. | | | | * Умее да провокира и стимулира личностното развитие на учениците посредством активното им включване в учебния процес. * Проявява умение и желание за прилагане на придобити по-рано знания и жизнен опит. | | | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | | | | |
| * Прилага подходящи техники за комуникация съобразени с възрастта и потребностите на учениците. * Решава проблеми чрез подпомагане в процеса на учене, стимулирайки способността на човек да се справя с препятствията и промените в обучението и живота. | | | | | | | |
| **Наименование на единица резултат от учене** | | | | | | | |
| 7.Повишава комуникативните умения на учениците посредством социалната роля на музиката. | | | | | | | |
| **Учебни дисциплини** | | | | | | | |
| *Психология (З); Педагогика (теория на възпитанието и дидактика) (З); Приобщаващо образование (З)* *Комуникативни умения в образователна среда (И)* | | | | | | | |
| **Компетентности** | | | | | | | |
| **Наименование** | | **Тип по НКР** | | **Дефиниция** | | | |
| 1. Повишава комуникативните умения на учениците, посредством социалната роля на музиката. | | Социална  компетентност | | Осъзнава значението на комуникативните имения за успеха на нашите междуличностни взаимоотношения. | | | |
| **Знания** | | | | **Умения** | | | |
| * Познава основните специфики на вербалната и невербалната комуникация. * Познава методите за възприемане на информация. | | | | * Умее да изрази и аргументира своята позиция по поставен проблем. * Проявява вербални и невербални умения, които работят за създаване на положителна атмосфера в процеса на учебната дейност. | | | |
| **Практически нагласи/поведения** | | | | | | | |
| * Прилага подходящи техники за стимулиране на вербална комуникация, съобразени с възрастта и потребностите на учениците. * Решава проблеми посредством вербална и невербална комуникация като превенция срещу агресията. | | | | | | | |